

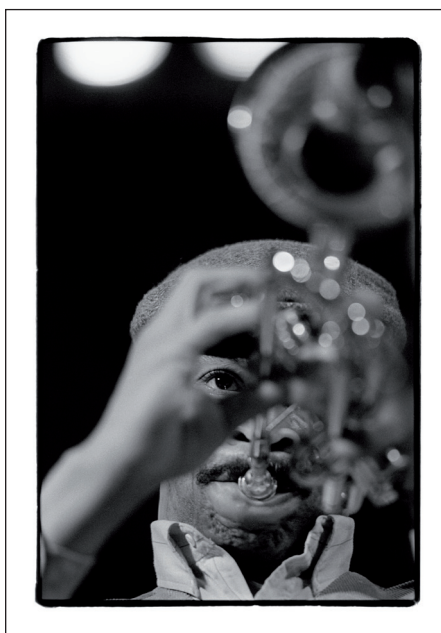
## The Many Faces of Jazz

### Two Perspectives across the Decades

#### Fotografien von Patrick Hinely und Detlev Schilke

Parallel zum 53. Jazzfest Berlin zeigen der Berliner Fotograf Detlev Schilke und sein amerikanischer Kollege Patrick Hinely in der Fotogalerie Friedrichshain einen einzigartigen Querschnitt aus über 25 Jahren Jazzportraits vor und hinter den Kulissen. Die beiden Fotografen arbeiten seit dem Jazzfest Berlin 1989 dort jährlich Schulter an Schulter und lernten sich kennen, indem sie bei Sound-Checks konstant dem Anderen ins Bild liefen. Die symbolische Ost-West Freundschaft begann, als sie nach einem Konzert im legendären Franz-Club in Prenzlauer Berg gemeinsam in Schilkes Trabbi durch das gerade geöffnete Brandenburger Tor fuhren. Sie teilen die Liebe zum Jazz und den gleichen fotografischen Ansatz. In vollformatigen schwarz-weiß Bildern fingen sie die besondere Atmosphäre der zahlreichen Konzerte und Festivals über die Jahrzehnte ein. Der jazzprezzo Verlag veröffentlichte 2007 (Schilke) und 2008 (Hinely) den Jazz Calendary mit jeweils 53 Bildern der beiden Fotografen.

**Patrick Hinely**, geboren 1951 in Florida, fotografiert mit dem Schwerpunkt kreativ-dokumentarischer Fotojournalismus und kann auf zahlreiche Veröffentlichungen zurückblicken, u.a. über 300 veröffentlichte CD- und Schallplattencover und Booklets. Darüber hinaus ist er seit 1980 Dozent an der Washington and Lee University in Virginia. Jazzmusiker sind seit langem seine liebsten Motive vor der Kamera, und er hat sich sein Motto Work/Play® patentieren lassen, da er genau wie Musiker auch keinerlei Unterschied zwischen Arbeit und Spiel macht.



© Detlev Schilke, Woody Shaw on Trumpet, Leipziger Jazztage, 1987

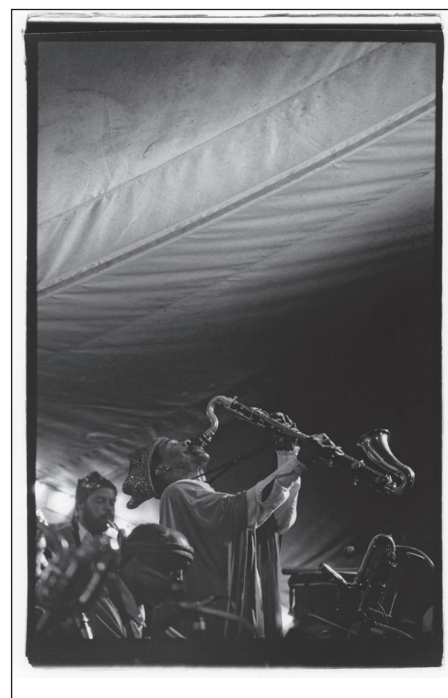


© Detlev Schilke, Peter Kowald, Bass, AdK Berlin, 1995

**Detlev Schilke**, geboren 1956 in Ost-Berlin, begann 1979 als Autodidakt zu fotografieren. Bereits 1983 gewann er bei einem Fotowettbewerb den Preis »Fotos des Jahres« mit einer Serie des Pianisten Horace Parlan. Es folgten ab 1985 erste Veröffentlichungen im »Jazz Forum - The European Jazz Magazine«, Warschau.

Ab 1990 folgten bis heute als freier Fotograf Veröffentlichungen in Büchern und Aufträge für verschiedene Jazzmagazine, Wirtschafts-, Politik- und Tagesmedien, eigene Jazz-Foto-Ausstellungen und Beteiligungen an politischen Ausstellungen.

Als Jazz-Fan dokumentiert er regelmäßig seine Lieblingsmusik in den verschiedenen Clubs und auf Festivals, so auch dem Jazzfest Berlin.



© Patrick Hinely, Eloe Omeo & Sun Ra Orchestra, Lexington, 1988



© Patrick Hinely, NRG Ensemble, Franz-Club, Berlin, 1991

#### Vernissage:

**3. November 2016, 19 Uhr**

**4. November bis 16. Dezember 2016**

**Fotogalerie Friedrichshain  
Helsingforser Platz 1  
10243 Berlin-Friedrichshain**

**Di – Sa 14 – 18 Uhr  
Do 10 – 20 Uhr**

**www.fotogalerie.berlin  
facebook/fotogaleriefriedrichshain**